

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента Сливина Тимура Станиславовича на диссертационное исследование Пиндуса Виталия Ярославовича на тему «Педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертации Пиндуса Виталия Ярославовича определяется особенностями современной социально-педагогической ситуации, так как правовое воспитание является частью всего процесса духовного формирования личности, без которого нельзя обойтись при реализации целей построения правового государства в России.

Диссертант особое внимание уделяет анализу противоречий, определивших проблему диссертационного исследования, важнейшим из которых является противоречие между необходимостью внедрения педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе организации досуга и отсутствием научно обоснованного подхода к проведению оптимальной, скоординированной педагогической работы по правовому воспитанию.

Исследование, выполненное В.Я. Пиндусом, направлено на разрешение этого противоречия путем научного обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

Автор предпринимает попытку систематизировать различные концепции и подходы в исследовании основ правовой культуры и на основе анализа и систематизации практического опыта военных частей по формированию правовой культуры военнослужащих в процессе культурно-досуговой деятельности выявить особенности её организации.

Стоит отметить корректность сформулированного во введении научного аппарата исследования, его объектную и предметную области, гипотезу, базы исследования и положения, выносимые на защиту.

В.Я Пиндусом были детально определены задачи исследования, которыми выступили:

- определение содержательных характеристик и структурных компонентов понятия «правовая культура военнослужащих по призыву»;
- выявление особенностей процесса организации культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву, направленной на формирование их правовой культуры в условиях военной части;
- обоснование и разработка педагогической модели формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности военной части;
- разработка авторской педагогической программы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву;
- выявление совокупности педагогических условий успешного формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

Необходимо отметить логическую последовательность и научно-педагогическую компетентность соискателя в решении поставленных задач диссертационной работы. Диссертация написана научным языком и имеет чёткую структуру (введение, две главы, заключение, список литературы и приложения).

В первой главе «Теоретические аспекты формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности» представлен теоретический анализ изучаемой проблемы; рассмотрены ведущие теоретико-методологические подходы к формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

В.Я. Пиндус отмечает, что «процесс формирования правовой культуры военнослужащих по призыву будет эффективным, если будет осуществляться не только в рамках изучения основных законодательных документов на соот-

ветствующих учебных дисциплинах, но и в условиях их культурно-досуговой деятельности, ресурсные возможности которой не в полной мере учитываются при организации данного процесса» (стр. 37 диссертации).

Следует отметить авторскую позицию, позволившую:

- обосновать сущность формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности как педагогический процесс, который детерминирован системой внутренних регуляторов прохождения военной службы и регламентирован юридической гарантией защиты прав и свобод военнослужащих;

- разработать и апробировать авторскую модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву, учитывающие типологические характеристики культурно-досуговой деятельности, включающие регулятивный, ресурсный, адаптационный, компенсаторный и результативный конструкты, ориентированные на формирование правомерного поведения военнослужащего;

- внедрить в учебно-воспитательный процесс экспериментальных воинских частей авторскую педагогическую программу «Ценности права военнослужащего по призыву», включающую информационно-правовой, образовательно-правовой и адаптационный компоненты.

Заслуживает поддержки позиция соискателя, что эффективность организации работы по формированию правовой культуры военнослужащих в условиях военной части зависит от того, что она выстраивается на основе культурных ценностей; реализуется в сфере свободного времени (обладает определенными организационными, содержательными и пространственно-временными ориентирами); функционально повторяет виды военно-правовой практики (стр. 51 диссертации).

Анализ теоретической главы диссертации Пиндус В.Я. показывает высокий уровень научного осмысления методологического аппарата диссертационного исследования. Это позволяет заключить, что соискателем ученой степени предпринято глубокое и серьезное исследование понятийного аппарата процес-

са формирования правовой культуры военнослужащего по призыву. Бесспорным достоинством рассматриваемой диссертации является всесторонний научный анализ как ведущих понятий по проблеме исследования, так и ключевых работ по изучаемой проблеме. Причем, анализ осуществляется на принципах сравнения, сопоставления. Ценно и то, что в нем постоянно прослеживается научное мнение самого автора исследования.

В главе также проанализирована и обоснована специфика применения модели формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности. Особое внимание следует обратить на грамотно обоснованную структуру указанной модели: ее цель, принципы реализации, критерии эффективности.

Во второй главе «Организация опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности» представлены результаты экспериментальной проверки разработанной автором модели формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности.

Как свидетельствует текст диссертации и автореферата, опытно-экспериментальное исследование состояло из трех этапов.

Первый этап (2016 гг.) – проведение констатирующего этапа эксперимента в воинских частях, направленного на выявление уровня сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности. В ходе констатирующего этапа эксперимента было задействовано 248 военнослужащих по призыву и 25 экспертов из числа штатного офицерского корпуса по военному праву.

Второй этап (2016 – 2017 гг.) – проведение формирующего этапа в воинских частях с использованием разработанной авторской модели по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности на основе применения педагогических условий, направленных на повышения её уровня. Организационно-методическое обеспе-

чение формирующего этапа эксперимента осуществлялось на основе реализации авторской программы «Ценности права военнослужащего по призыву». Специфика данной педагогической программы состояла в том, что ее структура делала возможным видоизменение форм, методов, а также педагогических и социокультурных технологий в зависимости от конкретных правовых мероприятий.

Третий этап (2017 гг.) – проведение контрольного этапа эксперимента, проверка и обработка полученных данных и подведение общих итогов исследования. Итоговый (контрольный) этап опытно-экспериментальной работы включал сопоставление результатов, математическую обработку и качественную интерпретацию полученных результатов, которые свидетельствуют о положительных изменениях диагностируемых показателей правовой культуры военнослужащих по призыву в экспериментальных группах.

В заключении автором обобщены результаты исследования и изложены его основные выводы, подтверждающие исходную гипотезу и обоснованность положений, выносимых на защиту.

Не вызывает сомнения теоретическая, практическая значимость представленной работы и ее научная новизна, а также степень апробации основных его результатов.

Исследование имеет новаторский характер. Автором выполнена фундаментальная задача: разработана и апробирована педагогическая модель, интегрирующая теоретические достижения педагогической науки в воспитательном процессе и практические предпочтения современной молодежи, в частности военнослужащих по призыву.

Таким образом, диссертационное исследование имеет внутреннюю логику, в нем реализован корректный подход к достижению всех заявленных целей и подтверждению гипотезы.

Вместе с тем, несмотря на вполне очевидные достоинства данной диссертации, она обладает значительным дискуссионным потенциалом, что позволяет высказать некоторые замечания.

1. Учитывая, что работа по формированию правовой культуры выступает комплексной задачей государственной культурной политики, было бы целесообразно раскрыть особенности взаимодействия воинских частей с органами государственной и местной власти, правоохранительными органами, общественными и религиозными организациями в решении поставленных задач.

2. Диссертанту целесообразно было бы проследить взаимосвязь формирования правовой культуры у допризывной молодежи, военнослужащих по призыву и уволенных в запас военнослужащих в условиях военной службы по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности.

3. Авторская программа «Ценности права военнослужащего по призыву» предусматривает определенный уровень подготовленности должностных лиц к ее реализации в учебно-воспитательном процессе воинских частей. Было бы целесообразно в приложении раскрыть примерный план подготовки должностных лиц к ее реализации и алгоритм их деятельности по внедрению в учебно-воспитательный процесс воинской части.

Однако высказанные замечания и предложения не влияют на общую высокую оценку диссертационного исследования

В целом диссертация В.Я. Пиндуса является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне. Полученные результаты теоретически обоснованы и апробированы на практике, выводы и заключения аргументированы. Работа базируется на достаточном количестве библиографического материала. В работе представлен внушительный список литературы, состоящий из 282 источников по теме исследования.

Содержание диссертационного исследования в достаточной мере отражено в автореферате. По результатам исследования опубликовано 13 печатных работ, 3 из которых опубликована в журналах, рекомендуемых ВАК РФ.

Вывод: Диссертационная работа полностью соответствует требованиям п.п. 9-11; п.п.13-14 Положения ВАК РФ, «О порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 01.10.2018)), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует паспорту специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, а её автор, Пиндус Виталий Ярославович, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук (13.00.08 - Теория и методика профессионального образования),
доцент, состоящий в распоряжении
начальника ФГКВОУ ВО «Военный университет»
Министерства обороны Российской Федерации


Т.С. Сливин

«21» марта 2019 г.

Подпись доктора педагогических наук, доцента Т.С. Сливина заверяю:



Адрес: 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, 14, ФГКВОУ ВО «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации,

Тел.: 8 (903) 201-41-03

E-mail: sovetdis@rambler.ru, vu-nu@mil.ru